

# KEVIN BRUNET

+33 6 61 37 23 21

m\_brunet\_kevin@yahoo.fr



## EXPERIENCES DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE :

### PUBLICITÉ

Auriège, Baptiste Rouveure, Red Weapon, Serie Primo Panavision  
Sodiaal, Nicolas Evrard, Panasonic Varicam 35LT, Zoom Anamorphique Cooke 40/200 mm  
Dark Light, Réal. Guillaume Lafond, Red Dragon, Serie Primo Panavision  
Square Up, Réal. Nicolas Evrard, Arri Mini Alexa, Zoom Anamorphique Zeiss  
Mobivia, Réal. Nicolas Evrard, Arri Mini Alexa, Serie Primo Panavision  
Oktave, Réal. Guillaume Latchimy, Arri Mini Alexa, Zoom Primo Panavision 17,5/75 mm  
Nabaiji, Réal. Nicolas Evrard, Red Weapon, Seire Leica Summicron  
Decathlon Coach, Réal. Nicolas Evrard, Arri Mini Alexa, Serie Arri Zeiss Ultra Prime  
Eau Fraiche, Réal. Bérénice Rapegno, Red Dragon, Serie Mini Cook S4  
Eurovanille, Réal. Nicolas Evrard, Sony F55, Serie Leitz  
Delphine Revillon, Réal Nicolas Evrard, Red Dragon, Serie Primo Panavision  
IAE, Réal Nicolas Evrard, Sony FS7, Serie Schneider  
Idkids, Réal. Nicolas Evrard, Sony FS7, Serie Zeiss CP2  
IME // LVMH, Marien Ziller, FS7, Serie Sigma

### CLIP VIDEO

ADG : Far From You, Réal. Baptiste Rouveure, Panasonic Varicam 35LT, Zoom Anamorphique Zeiss  
Ruby Cube : Precious Stone, Réal. Marius Gonzalez, Panasonic Varicam 35LT, Zoom Optimo Angénieux 17/80 mm  
Baptiste Dupré : Papillon, Réal. Baptiste Rouveure, Panasonic Varicam 35LT, Zoom Optimo Angénieux 17/80 mm  
Hance Lemsli feat Volt Face : De l'ombre à la Lumiere, Réal. Ihnen Tlili, Red Scarlet, Serie Arri Zeiss  
Baptiste Dupré : Les fenetres de l'etre, Réal. Baptiste Rouveure, Panasonic GH4  
Eva Fjall : Peau Rouge, Réal. Baptiste Rouveure, Panasonic GH4  
L.E.C.K : Noir, Réal. Ihnen Tlili, Canon 1D

### FICTION

Pépé, Réal. Thierry Marcos, Black Magic Mini Ursa 4k, Serie Leica R  
Dé-cision, Réal. Guillaume Lafond, Arri Alexa, Serie Zeiss T 2.1  
No Country for young men, Réal. K. Brunet, S.16mm, Arri SRIII, Serie Arri Zeiss Ultra Prime  
And the winner is..., Réal. Baptiste Rouveure, Red One, Serie Anamorphique  
Terence, Real. Baptiste Rouveure, Sony FS 700  
Mon baiser de Cinema, Réal. Guillaume Lafond, Red Scarlet, Serie Arri Zeiss G.O.  
Fumer Tue, Réal. Lionel Kaplan, Red Epic, Serie Zeiss CP2  
Ninakupenda, Réal. Jerome Cachan, Red Scarlet

### DOCUMENTAIRE

Bande d'intello, Réal. Guillaume Lafond, Sony FS7  
Atome Hotel, Réal. Baptiste Rouveure, Panasonic GH4



### EXPERIENCES COMPLEMENTAIRES :

2004-14 Membre Actif de l'ACE (Association [des Concepteurs lumière et Eclairagiste](#))

2007-10 2° Assistant Opérateur pour habillages TV, spots publicitaires, court-métrages et le long-métrage Ava, 35 mm, Aaton 35

2007-09 Réalisation d'Essais Caméra pour des spots Publicitaires (L'Oréal, Dior, Nintendo, Peugeot, Quick..), long- métrages (Océan, Bienvenue chez les Ch'tis..), Clip Vidéos (Zazie..)

2007 Stage d'Assistant Opérateur chez Panavision-Alga, Paris

2006-12 Photographies promotionnelles pour un grand nombre d'artistes musicaux (Dominic Sonic/Green United Music, Fat Phaze/Sismic Music, Kentin Jivek, Lemakadame, La DOXA, Charise...)

2006 Monochrome, Photographie [Primée au 1er marathon photo numérique de Montpellier](#)

2003-06 Machiniste pour Court-métrages (Prélude, Réal. Gabriel Le Bomin, Publicités (Danone, L'Oréal...))

### FORMATION :

2005-2006 Master 2 Histoire. Sociétés et Religions du XVI-XXI s, Mention Histoire de l'Art, Université Paul Valéry Montpellier III.

Mémoire : [La Conception Lumière architecturale et urbanistique \(Quelle peut être la place de la lumière, dite artistique, dans le projet urbain ?\)](#)

2004-2005 Maîtrise Sciences de l'homme, des territoires et de la société, Mention Histoire Moderne et Contemporaine, Spécialité Histoire de l'art Technische Universität Dresden (TUD), Allemagne.

Mémoire : [Das Licht in Berlin \(Comment mettre en scène, par la lumière, une ville comme Berlin \(Capitale chargée d'histoire, en reconstruction et fascinante\) ?\)](#)

2004-2003 Licence d'Histoire de l'Art, Université Paul Valéry Montpellier III

2004-2003 Licence Arts du spectacle, cinéma & audiovisuel, Université Montpellier III

2003-2002 DEUG Histoire de l'Art et Archéologie, Université Paul Valéry Montpellier III

2003-2002 DEUG Arts du spectacle, Université Paul Valéry Montpellier III

2001-2000 Bac S, Spé. Mathématiques, Lycée Denis Diderot, Narbonne